

PROCESJA ADWENTOWA

I. Wierni gromadzą się w odpowiednim miejscu na zewnątrz świątyni. W czasie gdy przychodzi celebrans (niosąc zapaloną świecę roratnią) wraz z asystą liturgiczną, można odegrać na trąbce „Hejnał adwentowy”. Wierni zapalają swoje świece od „Roratki” celebransa.

HEJNAŁ ADWENTOWY



II. Procesja rusza do figury (obrazu) Matki Bożej stojącej na zewnątrz lub wewnątrz świątyni, wraz ze śpiewem antyfony „Ecce Dominus veniet”, którą powtarza się trzykrotnie. Można też dodać śpiew wersetów z Apokalipsy św. Jana.

Ant.
V

E

C-ce Dó-mi-nus vé-ni-et, * et óm-nes sán-cti é-jus

cum é-o: et é-rit in dí-e íl-la lux mág-na, al-le-lú-ia.

1. O miasto święte, Jeruzalem, zstępujące z nieba
 mające chwałę Boga
 źródło twego światła podobne do kamienia drogocennego,
 jakby do jaspisu o przejrzystości kryształu.

2. Miastu nie trzeba słońca ni księżyca, by mu świeciły, — Bo chwała Boga je oświetliła, — A jego lampą Baranek.

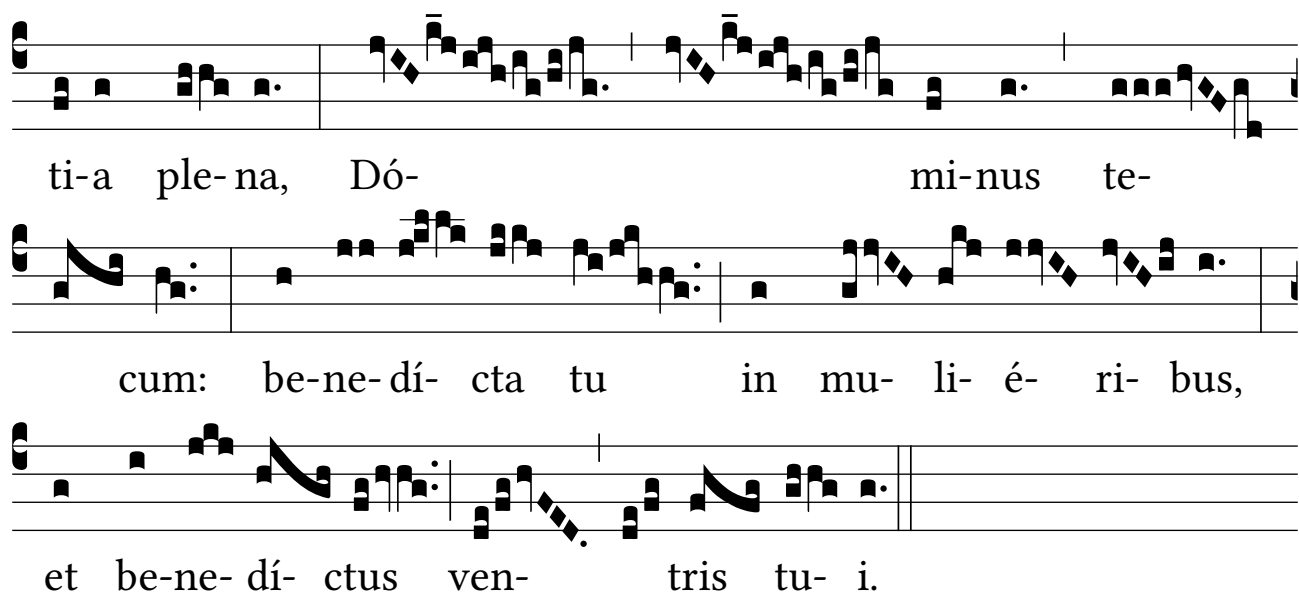
3. I w jego świetle będą chodziły narody, — I wniosą do niego królowie ziemi swój przepych, — I za dnia bramy jego nie będą zamknięte, bo już nie będzie tam nocy.

4. A nie potrzeba im światła lampy i światła słońca, — Bo Pan Bóg będzie świecił nad nimi, — I będą królować na wieki wieków.

5. A Duch i Oblubienica mówią „Przyjdź!” — A kto usłyszy niech powie: „Przyjdź!” — Przyjdź, Panie Jezu. Amen.

III. Po dojściu do figury lub obrazu Matki Bożej następuje śpiew „Ave Maria”.

OF.
VIII
A - ve * Ma - ri - a, grá -



ti-a ple-na, Dó- mi-nus te-
cum: be-ne-dí-cta tu in mu-li-é-ri-bus,
et be-ne-dí-ctus ven-tris tu-i.

Po zakończeniu śpiewu lub kiedy się go opuszcza, po dojściu do figury lub obrazu Matki Bożej odmawia się Modlitwę św. Bernarda.

Pomnij o Najświętsza Panno Maryjo, że nigdy nie słyszano, abyś opuściła tego, kto się do Ciebie ucieka, Twojej pomocy przyzywa, Ciebie o przyczynę prosi. Tą ufnością ożywiony do Ciebie, o Panno nad Pannami i Matko biegnę, przed Tobą jako grzesznik płaczący stoję. O Matko Słowa, racz nie gardzić słowami moimi, ale usłysz je łaskawie i wysłuchaj. Amen.

IV. Po modlitwie procesja rusza do kościoła (do ołtarza). W tym czasie wykonuje się śpiew „Rorate caeli” rozpoczynający Mszę św.



IN.
I
R O-rá-te * cae-li dé-su-per, et nu-bes plu-ant iu-
stum: a-pe-ri-á-tur ter-ra, et gér-mi-net Sal-va-to-rem.
Ps. Cae-li en-nár-rant gló-ri-am De-i: et ó-pe-ra má-nu-um

